

卷之四

MSHA 300.10

2185



1848

Handwritten text in a script, likely Indic, on aged, stained paper. The text is arranged in five lines, though the first line is partially obscured by a fold or shadow. The script is dark and appears to be a form of Devanagari or a related Indic script. The paper is heavily discolored with brown and yellow stains, suggesting significant age and wear.

२७२ भा॥ वाम्प ले
२७२ भा॥ वक्रु मि अरु दवार ॥ १ नाहिकु ३ स मुह
वृड के अ दि निः सने वाम्प मि शुभा द वि जल स
न मा मुने ॥ २७२ वृदा स र्ग वृ न या ज्ञा अ वि वृ या वि
नि। म मि म नी कि वि वि गा जल स र्ग न मा मुने ॥ २७२
व दारु व न (मि अरु वार्थ २ ३३ नि न श २७२ धा न कि वि
या गा जल स र्ग न मा मुने ॥ २७२ का म वि वि वि वि लाय
य व वा र्ग न र्ग ३३ वा म वा २७२ धा न कि म मि म

मा मि वि मु ना ॥ न मा र्ग या न का वि ल्ये य का वा का स
२७२ वि ला त द्म म् ३ स र्ग व वि मु क र्ग य न मा मुने ॥ वा
३३ मि पृ क क वा र्ग ३३ मा र्ग नि वा जि न ॥ ल यि नि म
३३ का ना र्ग या य र्ग ल र्ग र्ग ॥ २७२ मा र्ग य वि न र्ग
३३ स र्ग ल का न र्ग र्ग ॥ वा य र्ग मा य वि न र्ग र्ग
३३ न र्ग न मा मुने ॥ २७२ ल र्ग म र्ग मा ल र्ग र्ग र्ग र्ग र्ग ॥

१ श्रीसरस्वत्ये नमः ॥ श्री

2185 I

मायु र्जन की किं प्रमथन ॥ सर्व कथ निरुत्था करुण
 लुप्त कि लिखे ॥ मयया नय वंदु या मया ममन कि लि
 खे ॥ मख दा बा रु वे ॥ माये मयि न ना गु म मय ॥ निम
 का द्य द्वा का ही ना ती अ नि मे यि मं ति न ता से वृ ती ध म
 या मा मया स क ला नि व य व स ॥ वा ग्वे ती ज न ॥ इ ति
 व द्य मय स नी य या ॥ आ वृ या गति मं त सा नि र्ग य

यं रु वा मय र्द ॥ १२ ॥ इ ति गी दि म व त्व ॥ पु र्ख म
 ल रु ति स मा क ॥ ॥ अ थ ॥ सि म् नि व लु ना ग क
 लि म पु शु म व य रु क मा ॥ म वि र्ति र्धो रु व ॥ य द य
 म ध्या त्वा वि ज्ञा न्मा गु ण ॥ सा स्यां पु ष्प य ना ग सा म म
 शि र्ग रु त्वा दि ऊ र्ध्वा ध नं द त्वा स्त म् म वा य नं क र
 य ना ना म य ना ना हि ॥ ॥ ॥ उ रु म रु दो ष मा य ॥